

בצל הארובות

"... הטשטוש והאינטנסיביות הצבעונית עשויים גם להזכיר את הציור האימפרסיוניסטי (שהושפע מטרנר), אך בתוך כל אסוציאציות העבר הציוריות האלה צפים בצילומיו של נתיב גושים מסיביים ומערכות מסובכות של מיתקנים חרושתיים מודרניים לגמרי. הם מהווים נטע זר וניגוד חריף לקסמי הטכניקולור המתקתקים השוטפים את הצילומים, הארובות, הצינורות, חוטי החשמל ומגדלי הכוח העולים מתוך הכתמיות העשנה מבטאים עוצמה מרוכזת אך גם יוצרים תחושה אפוקליפטית חזקה..."

טליה רפפורט, "דבר" 26.10.90