

דימויים מורכבים

"... העבודות האלה הן במקומן וזמנן. במקומן, כי הן צולמו כאן, וזמנן, כי הוא עכשיו, כי הן בזמן הווה, זמן עתיר דימויים וצילומים תקשורתיים שכל דימוי בו מפוצל מיד לשניים... בעזרת הדימויים שבהם הוא משתמש, נוצר צליל זורם ודינאמי בצילומים המעוררים גם איזה אסוציאציה של ניאו פוטוריזם, אנרכיסטי וקלאסי..."

ד"ר מיכאל סגן כהן, מתוך הקדמה לקטלוג, 1995